

# L'uomo, il testimone, lo scrittore: i mondi di Primo Levi in mostra a Milano

*Un reading teatrale di brani tratti dai suoi libri apre l'esposizione al Museo della Scienza e della tecnologia*

di TERESA MONESTIROLI



30 novembre 2016



Primo Levi (1948) ©famiglia Levi

L'uomo, il testimone, lo scrittore. Ma anche il chimico, che grazie ai suoi studi e alla conoscenza del tedesco è riuscito a sopravvivere ad Auschwitz, lo scultore e l'attento osservatore dei cambiamenti sociali. Racconta tutto "I mondi di Primo Levi" la mostra che oggi, 30 novembre alle 18, inaugura al Museo della Scienza e della tecnologia con un reading teatrale di brani tratti dai suoi libri (ingresso libero, ore 18): un'esposizione itinerante, realizzata dal Centro Internazionale di Studi Primo Levi e curata da Fabio Levi e Peppino Ortoleva, che approda a Milano per raccontare a un pubblico soprattutto di giovani, interlocutori privilegiati dello scrittore torinese, la

complessa vicenda di un testimone della Shoà che ha saputo farsi cronista dell'indicibile raccontando con "strenua chiarezza" l'orrore dei campi di concentramento.

## Milano, in mostra i mondi di Primo Levi



[Slideshow](#)

1 di 12

"Il senso di una mostra su Primo Levi non sta nel raccontare con altre parole quello che il grande scrittore ha saputo così bene narrare con le sue. Sta nell'usare l'arte del suo

### ULTIM'ORA LOMBARDIA [Le al](#)

Milano, 13:52  
[TENTATO OMICIDIO. ARRESTATI AGGRESSORI DEL 34ENNE FER BORSIERI](#)

Milano, 13:30  
[VIA CASATI. AGGREDISCONO E CON COLTELLO: ARRESTATI 2 MAROCCHINI](#) ●●●●●

CASE

MOTORI



**Offro - Auto: accessori e ricambi**  
Vendo FORD 655 / 555 pompa idraulica F2NN3K514AA99M 81875130 FORD pompa idraulica F2NN3K514AA99M ; Ricambio offerto con 1 anno di. . ....

### **CERCA AUTO O MOTO**

Auto Moto

**Marca**

Qualsiasi

**Provincia**

Milano

[Pubblica il tuo annuncio](#)

### **ASTE GIUDIZIARIE**



**Appartamenti Cesano Maderno Pa**

**Tribunale di Milano  
Tribunale di Monza**

Visita gli immobili dell

a Milano

Scegli una città

Milano

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Faussone - il protagonista della *Chiave a stella* -, il montaggio, per mettere insieme linguaggi diversi e condurre il visitatore a incontrare i tanti mondi di Levi" scrivono i curatori dell'esposizione. Che, infatti, lascia spazio solo alle immagini e alle parole originali di Levi, scritte sulle pagine dei tanti libri pubblicati, pronunciate nelle video-interviste originali proposte lungo un percorso che si divide in sei sezioni.

Si parte dal carbonio, simbolo della continuità della vita raccontato da Levi e illustrato dalle tavole dell'artista giapponese Yosuke Taki, si prosegue entrando (fisicamente) nel tunnel claustrofobico del campo di sterminio e ascoltando la dura testimonianza di un uomo "in viaggio verso il nulla, un viaggio all'ingiù". Usciti dal buio, torna il chiaro con la sezione dedicata alla scrittura, prima di tutto quella della memoria e del riscatto con *Se questo è un uomo* e *I sommersi e i salvati*, e ancora l'aspetto forse meno conosciuto di Levi, quello impegnato nell'industria chimica delle vernici, il suo rapporto con l'artigianato e la scultura, i libri di fantascienza pubblicati inizialmente sotto pseudonimo e infine il tema del lavoro con il "montatore" Faussone.

Ma il percorso prosegue nelle sale del museo con un itinerario che porta i visitatori alla scoperta di alcuni oggetti della collezione permanente in qualche modo legate alla vita di Levi: un elaboratore, accostato al brano in cui Levi accoglie con entusiasmo il passaggio dalla macchina per scrivere a una prima forma di stesura automatizzata, un paio di pinne della stessa gomma che il sopravvissuto lavorava ad Auschwitz.

E per tutti i visitatori della mostra vale l'invito che Levi scrisse in *Racconti e saggi*: "Prego il lettore di non andare in cerca di messaggi. È un termine che detesto perché mi mette in crisi, perché mi pone indosso panni che non sono i miei, che anzi appartengono a un tipo umano di cui diffido: il profeta, il vate, il veggente. Tale non sono: sono un uomo normale di buona memoria che è incappato in un vortice, che ne è uscito più per fortuna che per virtù e che da allora conserva una certa curiosità per i vortici, grandi e piccoli, metaforici e materiali".

La mostra resta aperta fino al 19 febbraio, la visita è inclusa nel biglietto di ingresso al museo.

Inserisci parole chiave (facoltativo)

## NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero



[Ricerca necrologio](#)



VITE DA DIFENDERE

Cristina Origone  
NARRATIVA

[Pubblicare un libro](#)

[Corso](#)