

La Libre  
BELGIQUE

## Gazette de Liège

Date : 13/05/2016

Page : 14

Periodicity : Daily

Journalist : Quinet, Aude

Circulation : 6010

Audience : 0

Size : 205 cm<sup>2</sup>

# Un homme aux multiples facettes

**Exposition** “Les mondes de Primo Levi” retrace les différents univers de sa vie.

**P**rimo Levi, connu internationalement comme étant un témoin majeur de la Shoah, fut aussi un chimiste, inventeur et écrivain aux multiples facettes, adoptant tous les genres littéraires, de l’écriture essayiste au théâtre, du roman à la poésie, en passant par la science-fiction. Il est d’ailleurs reconnu comme étant l’un des plus grands écrivains du XX<sup>e</sup> siècle.

Jusqu’au 30 juin, la Cité Miroir (espace Georges Truffaut) propose au visiteur à travers l’exposition “Les mondes de Primo Levi” de parcourir les nombreux pans de cette personnalité au talent multiple. Surmontés à l’aide de structures métalliques, œuvres artistiques, vidéos, documents écrits et témoignages de l’écrivain participent “à faire redécouvrir Primo Levi”. “Six stations représentent les six mondes de Primo Levi”, explique Jean-Michel Heuskin, directeur de l’ASBL Mnema. Les visiteurs doivent faire un tour extérieur puis intérieur. L’objectif est de faire le tour du monde en plusieurs fois”.

## Six mondes de Primo Levi

La première partie (Carbone) plonge tout d’abord le visiteur dans l’infiniment petit, l’invitant à suivre le tour du monde d’un atome de carbone. La seconde partie (Le voyage vers le néant/le chemin vers la maison) conduit ensuite le visiteur au cœur de son voyage vers les camps, dont celui Auschwitz, et expose son témoignage ainsi que “son travail de passeur de mémoire”. La qua-



L’exposition, en six étapes, est visible à l’espace Georges Truffaut à la Cité Miroir.

trième partie (Couture des mots) narre quant à elle son parcours d’écrivain tandis que la cinquième partie (Couture des molécules) raconte sa vie de chimiste. La sixième partie (Homo faber) s’intéresse aux œuvres qu’il a créées. Enfin, la septième partie (Le tour du monde du monteur Faussonne) pointe ses histoires narrées, s’inspirant d’expériences vécues et de rencontres auprès d’ouvriers et de techniciens. Enfin, l’exposition termine en retraçant chronologiquement la vie de Primo Levi, tel un générique de film. Précisons qu’il s’agit de la deuxième édition de cette exposition dont la première a eu lieu à Turin, en 2014, au Palazzo Madama.

**Aude Quinet**

→ Prix : 3 euros (groupe), 5 euros (individuel) et 6 euros (ticket combiné).